

项目经费专项审计报告

项目名称：毕加索——一位天才的诞生

项目实施单位：北京尤伦斯美术馆



北京富泽瑞会计师事务所（普通合伙）

二〇二一年五月二十一日

项目经费专项审计报告

富泽瑞专字[2021]第 F0739 号

北京尤伦斯艺术基金会：

我们接受北京尤伦斯艺术基金会（以下简称“贵单位”）委托，对北京尤伦斯美术馆负责的“毕加索——一位天才的诞生”项目（以下简称“该项目”）进行经费决算审计。

一、贵单位管理层的责任

按照规定提供与“毕加索——一位天才的诞生”项目相关的资料，并保证提供资料的真实、合法、完整是贵单位管理层的责任。

二、注册会计师的责任

我们的责任是在实施审计工作的基础上对贵单位提供的资料发表审计意见。我们的审计是依据《中国注册会计师审计准则》和相关法律法规进行的。审计范围主要包括项目的资金来源及到位情况、项目支出情况、投资完成情况、项目验收情况及会计账簿、会计凭证、决算资料等我们认为必要的审计程序。我们相信，我们获取的审计证据是充分、适当的，为发表审计意见提供了合理的基础。

三、审计情况

（一）项目概况

1. 项目名称：毕加索——一位天才的诞生
2. 项目实施时间：2019年01月01日至2020年03月01日
3. 项目实施单位：北京尤伦斯美术馆
4. 项目合作机构：国立巴黎毕加索博物馆

5. 项目地点：北京尤伦斯美术馆

6. 项目宗旨与项目内容：该项目旨在促进中法艺术交流，主要内容划分为六个不同章节，其中：（1）“早期毕加索”聚焦于毕加索自童年时期开始的创作及艺术家早期受到的影响；（2）在“蓝色和粉色毕加索”阶段，艺术家放弃模仿前辈的后印象派绘画风格，转而塑造真正意义上最早的个人风格，并逐渐确立了最初的艺术身份；（3）《阿维尼翁的少女》的“革命”展现了艺术家简化形式和空间的探索，在寻找、发明新的艺术语言的过程；（4）“立体主义者毕加索”中，艺术家对“标志物”等符号元素的运用催生出了立体派作品；（5）“多变毕加索”着眼于艺术家对古典的致敬、引用与革新；（6）最后章节展示了艺术家 1927 年至 1972 年较为晚期的一系列杰出绘画和雕塑作品，这些作品清晰地展示了毕加索青年时期的艺术实验所产生的影响，亦勾勒出贯穿他创作生涯的主题与基本原则。

7. 项目具体目标：（1）推动中法两国艺术交流，既要畅通政府间合作的“主渠道”，也要丰富民间交往的“涓涓细流”，要充分发挥中法高级别人文交流机制的统筹协调作用，加强文化、旅游、语言、青年、地方等领域合作，在 2021 年互办中法文化旅游年；（2）展览涵盖起早期的全部代表阶段，展示了毕加索身上看似矛盾的艺术语言，使观众得以体察这些艺术风格转变背后的历史与个人生活现实。

8. 项目资金来源：北京尤伦斯艺术基金会捐赠及自筹资金。

（二）项目组织实施情况

1. 项目负责人：郭希

2. 项目参与人：关健

3. 项目预算总投入：该项目预算总投入 11,000,000.00 元，其中：北京尤伦斯艺术基金会捐赠 6,000,000.00 元，支持展览制作费、展览回程运输费、展览安保服务等，自筹资金 5,000,000.00 元。本次主要对北京尤伦斯艺术基金会捐赠的 6,000,000.00 元资金的使用情况进行审计。

4. 项目资金实际使用情况：该项目 2019 年 01 月 01 日至 2020 年 03 月 01 日期间共计投入 6,287,638.38 元，其中：场地搭建及布置费用 2,353,962.19 元、运输费用 2,254,415.17 元、安保费用 1,679,261.02 元、项目预算执行情况如下：

单位：元

支出内容	预算投入金额	实际投入金额	差额(实际-预算)	资金来源
一、场地搭建及布置费用				
搭建费	1,500,000.00	1,515,754.70	15,754.70	接受捐赠
射灯、画框、刻字丝网	800,000.00	838,207.49	38,207.49	接受捐赠
小计	2,300,000.00	2,353,962.19	53,962.19	-
二、运输费用				
回程运输	2,300,000.00	2,254,415.17	-45,584.83	接受捐赠
小计	2,300,000.00	2,254,415.17	-45,584.83	-
三、安保费用				
场馆安保	1,400,000.00	1,116,989.59	279,261.02	接受捐赠
红外检测		2,500.00		接受捐赠
大门安检		559,771.43		接受捐赠
小计	1,400,000.00	1,679,261.02	279,261.02	-
合计	6,000,000.00	6,287,638.38	287,638.38	-

四、项目成果体现

该项目展览作品涵盖了早期的全部代表性阶段，与惯常将毕加索的艺术生涯简化为一系列严格定义和相互封闭的创作时期的策展方式有所不

同，在不同创作阶段之间保留了开放性和穿越性的视角，呈现了同时存在于毕加索身上多种看似矛盾的艺术语言，观众可以看到毕加索作为抽象派艺术家其他代表作品，使观众得以体察这些艺术风格转变背后的历史与个人生活现实，多达 2300 家媒体进行报道，同时国内的主流媒体如新华社，光明网，CCTV 央视网，中国网等均发表了关于毕加索：一个天才的诞生的新闻报道，知名全球媒体 The New York Times（纽约时报），The Economist，CGTN（法国版，英国版，西班牙版）等也都对这次意义重大的展览进行了详细的报道和宣传。

四、审计意见

我们认为，贵单位负责的“毕加索——一位天才的诞生”项目预算投入资金及时、足额到位，项目资金支出合理且在财务核算及使用层面基本符合相关规定，未发现其他违反政策的事项，核算内容清晰，项目本身公益性较充分，社会反响及效应得到充分体现。

（此页无正文）

北京富泽瑞会计师事务所（普通合伙）



二〇二一年五月二十一日

中国注册会计师：



中国注册会计师：





统一社会信用代码

91110112MA01HX2E8D

营业执照

(副本) (1-1)



扫描二维码登录
“国家企业信用
信息公示系统”
了解更多登记、
备案、许可、监
管信息

名称 北京富泽瑞会计师事务所 (普通合伙)

类型 普通合伙企业

负责人 史月章

经营范围

从事会计师事务所业务；代理记账；税务咨询。(下期出
资时间为2049年01月01日；企业依法自主选择经营项
目及依
法开展经营活动；从事会计师事务所业务、代理记账以及依
法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展
经营活动；不得从事本区产业政策禁止和限制类项目
的经营活动。)

成立日期 2019年03月20日

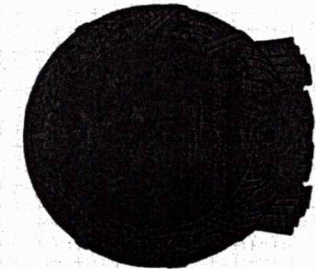
合伙期限 2019年03月20日 至 2049年03月19日

主要经营场所 北京市通州区鑫隅三街11号院9号楼3层101-39



登记机关

2021年 04月 09日



证书序号: 0014652

说明

- 1、《会计师事务所执业证书》是证明持有人经财政部门依法审批，准予执行注册会计师法定业务的凭证。
- 2、《会计师事务所执业证书》记载事项发生变动的，应当向财政部门申请换发。
- 3、《会计师事务所执业证书》不得伪造、涂改、出租、出借、转让。
- 4、会计师事务所终止或执业许可注销的，应当向财政部门交回《会计师事务所执业证书》。

会计师事务所 执业证书

名称: 北京富泽瑞会计师事务所(普通合伙)

首席合伙人: 史月章

主任会计师:

经营场所: 北京市通州区鑫隅三街11号院9号楼3层101作

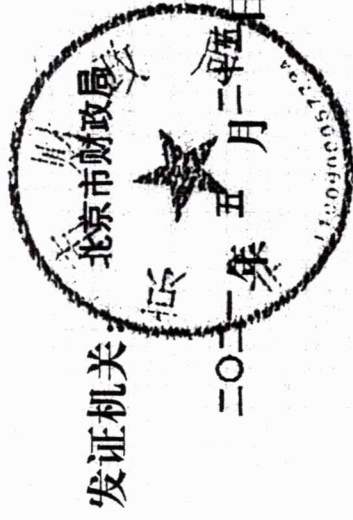
39

组织形式: 普通合伙

执业证书编号: 11010321

批准执业文号: 京财会许可【2019】0049号

批准执业日期: 2019年07月25日



发证机关:

二〇一九年五月二十一日

中华人民共和国财政部制



THE CHINESE INSTITUTE OF CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS
中国注册会计师协会




姓	李以生	名	李以生	别	男	期	1958-07-09	
Full name		Date of birth		Sex		Working unit		
出生日期		工作单位	山西宝鹏会计师事务所有限公司				身份证号码	142201195807090012
身份号码								Identity card No.




年度检验登记

Annual Renewal Registration

本证书经检验合格，继续有效一年。
This certificate is valid for another year after this renewal.



2019年5月20日

注册会计师工作单位变更事项登记

Registration of the Change of Working Unit by a CPA

同意调出
Agree the holder to be transferred from



山西宝鹏会计师事务所 CPAs
转出所盖章
Stamp of the transfer-out Institute of CPAs
2019年5月23日

同意调入
Agree the holder to be transferred to



富泽瑞 CPAs
转入所盖章
Stamp of the transfer-in Institute of CPAs
2019年5月2日